



Dialogoog in het donker	
Kernboodschap	Relevantie voor programmamangers
<p>Paradoxaal genoeg, lijkt het donker de beste plek om “het licht” te zien. Het donker activeert namelijk een keten van onderling samenhangende processen, waaronder een verwerkingsstijl die gunstig is om tot nieuwe ideeën te komen en bijdraagt aan waardevolle dialogen. Als dialoog in het donker hopen we zo een bijdrage te kunnen leveren aan oplossingen voor lastige en moeilijke vraagstukken.</p>	<p>Lastige en moeilijke vraagstukken vragen toch om andere oplossingen en om een andere houding? Grensverleggend denken en doen? De ‘dialoog in het donker’ creëert omstandigheden en een verwerkingsstijl waardoor je sneller en effectiever tot inzicht en resultaten kan komen. De ervaring, vorm, toon en setting dragen bij aan de principes van een goede dialoog; vragen stellen, luisteren, en aan een onderzoekende, nieuwsgierige en reflectieve houding. Daarmee is het een mooie aanvulling of deel alternatief op het proces zoals we dat vaak belopen. Logisch, analyserend; met ons hoofd. De dialoog in het donker verbindt dat aan andere delen van onze hersenen en doet daarmee meer recht aan <i>al</i> onze capaciteiten.</p>
Kernmodel	Leestips
<p>1. CO-INITIATING: Build common intent stop and listen to others and to what life calls you to do</p> <p>2. CO-SENSING: Observe, observe, observe and go to the places of most potential; listen with your heart and your mind open</p> <p>3. PRESENCING: Connect to the source of inspiration and will; go to the place of silence and allow the inner knowing to emerge</p> <p>4. CO-CREATING: Prototype the new in living examples to explore the future by doing</p> <p>5. CO-EVOLVING: Embody the new in ecosystems that facilitate seeing and acting from the whole</p> <p>Source: Schamer (2007)</p>	<p>Why creativity thrives in the dark: Anna Steidel en Lioba Werth</p>
Pieter Jan de Bree	Eigenaar.
Heart to Change	pjdebree@gmail.com